

MOUDON

Dimanche 25 septembre

«La Lyre» en concert au temple Saint-Etienne

• Fondé en 1870, le chœur d'oratorio «La Lyre» de Moudon a une belle et longue histoire jalonnée de précieux souvenirs et de grands moments musicaux.

Au fil des ans, de nombreux grands chefs se sont succédé à son pupitre. Ainsi l'on peut affirmer qu'une constante exigence concernant le choix des œuvres et une véritable revendication quant à la qualité musicale irréprochable de l'interprétation constituent une sorte de marque de fabrique de cet excellent ensemble musical. D'ailleurs, le 25 septembre dernier, les nombreux spectateurs présents à Saint-Etienne ont pu savourer un



Le chœur «La Lyre» en concert

yg

programme particulièrement bien construit, articulé autour d'une dizaine d'œuvres composées entre le XVI^e et le XVIII^e siècle.

Dirigé par Sergueï Tcherkassov, l'excellent chœur moudonnois a donc fait preuve d'une superbe maîtrise, dans une interprétation parfaitement équilibrée, avec beaucoup d'amplitude et une très belle musicalité.

Dans le cadre de ce concert, on a également eu la chance d'entendre la pianiste Marie-Anouch Sarkissian qui accompagnait le chœur et qui a brillamment interprété en solo la

Fantaisie en ré mineur, K. 397 de W. A. Mozart. Ce fut l'occasion de découvrir une interprète magistrale qui, au-delà de la simple virtuosité, propose un jeu tout en nuances avec une grande maîtrise de la dynamique et du rythme qui ajoute une couleur et un parfum particuliers à sa prestation. A propos de parfum, il faut dire que cette pianiste remarquable est aussi passionnée par les parfums et qu'elle organise des concerts alliant, dans une sorte de dialogue, musique et parfums. Mais c'est une autre histoire!

[Donaly]



Marie-Anouch Sarkissian

yg